Комитет Администрации Змеиногорского района Алтайского края
по образованию и делам молодежи
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Змеиногорская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов» Змеиногорского района Алтайского края

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«ПРИНЯТО»	«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель школьной экспертной группы	Зам. директора по УВР	Педагогическим советом	Директор МБОУ «Змеиногорская СОШ с УИОП»
_____ / Т.В. Вагнер (Ф.И.О.)	_____ / Т.В. Разгонникова (Ф.И.О.)	протокол от «31» 08 2021 г. № 1	_____ А.Б.Бурау
«27» 08 2021 г.	«30» 08 2021 г.		приказ от «31» 08 2021 г. № 128

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Чтение и развитие речи»

Класс: 7

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Кузьмина С.В.

2021

1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 7 классе создана на основе «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных школ 8-го вида» под редакцией В.В.Воронковой и соответствует учебному плану МБОУ «Змеиногорская СОШ с УИОП » на 2021-2022 учебный год

Устава МБОУ «Змеиногорская СОШ с УИОП »с учётом требований, установленных СанПиН.

Общая характеристика предмета

На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся средних классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение художественного произведения вызывает у них затруднение при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.
На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию устной речи учащихся и их мышлению.
Этому процессу с должно способствовать:

-обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением

-умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря

- участие в чтении произведений по ролям, вырабатывающее у учащихся правильные эмоциональные интонации в устной речи

-заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков

-использование приёма «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных произведений

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Изучение чтения в школе направлено на достижение следующих целей:

подготовка умственно отсталых детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов
-формирование устной выразительной речи и чтения на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов

При обучении чтению детей с нарушением интеллекта следует руководствоваться следующими задачами:

-совершенствование звуковой культуры речи, улучшение таких качественных характеристик, как темп, ритм, дикция, интонация, выразительность.
-повышение интереса к поэтическому слову
- развитие коммуникативно-речевых умений и навыков учащихся осознанным путём с опорой на теоретические данные

-совершенствование техники чтения, повышение способности осмысленно воспринимать прочитанное

-работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития
- создание оптимально развивающей среды обучения

Программа по чтению разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

в принципах обучения: индивидуальность, доступность, преемственность.

в технологиях обучения: дифференцированное обучение, личностно-ориентированное, традиционное объяснительно-иллюстративное.

в методах обучения: словесный метод, поисковый метод, метод наглядности,

в приёмах обучения: беседа-размышление, иллюстрирование, работа над образными средствами языка, над основными компонентами интонации, игры, головоломки, кроссворды, интеллектуальные разминки.

в методах мониторинга, контроля и управления: тестирование, наблюдение, анкетирование, анализ результатов деятельности ребенка, творческие задания.

в формах обучения: фронтальная, групповая, работа в парах, самостоятельная, индивидуальная.

Критерии успешной деятельности.

- Наличие межпредметных связей: изобразительное искусство, история, русский язык

- Обеспечение многообразия методов, форм и приемов современных педагогических технологий в учебной деятельности, в которую включается ребенок.

- Создание условий для обучения (кабинет, аудио/видео аппаратура, методическое обеспечение).

- Сотрудничество, содействие, единство в подходе к организации учебного процесса педагогов и родителей

Место предмета в базисном учебном плане:

На изучение чтения в 7 классе отводится 3 часа в неделю. Общее число часов в учебном году- 104. Возможно уменьшение количества часов в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Учащиеся должны:

-овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей

- осмысленно воспринимать прочитанное.

Способы и формы оценивания образовательных результатов обучающихся.

При оценивании сформированных знаний у детей с умственной отсталостью различают 3 группы учащихся.

Первую группу составляют дети, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении достаточно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого. Обладают высокой работоспособностью, легко переключаются с одного вида деятельности на другой. Активный словарь достаточно богат.

К концу учебного года учащиеся первой группы должны: читать бегло, правильно, выразительно**,** уметь пересказывать текст разными способами, давать полные и точные ответы на вопросы, выражать свое отношение к поступкам героев и событиям, выделять главную мысль, делить текст на части, составлять простейший план, легко заучивать наизусть.

Для второй группы характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются. Допускают единичные ошибки при чтении, неточности в выделении главной мысли произведения. При составлении плана и пересказе текста нуждаются в помощи учителя. При чтении стихотворения допускают одну-две самостоятельно исправляемых ошибки. Владеют приёмами самоконтроля, словарный запас ограничен**.**

К концу учебного года учащиеся второй группы должны: читать правильно (с единичными ошибками), выразительно; понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать (при пересказе могут допускать пропуски смысловых звеньев), овладеть связной устной речью, но для успешной передачи своих мыслей им необходима помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

Третья группа учащихся отличается пассивностью, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам. Эти учащиеся с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи

(словесно-логической, наглядной, предметно-практической). Читают по слогам, допускают много ошибок при чтении, не выделяют главную мысль, не могут пересказывать, составлять план. Отвечают на вопросы односложно или не могут ответить. Не владеют навыками самоконтроля. Работоспособность низкая. Словарный запас на уровне бытового.

К концу учебного года учащиеся третьей группы должны стремиться к тому, чтобы читать с минимальным количеством ошибок, понимать содержание несложных текстов, пытаться отвечать на вопросы по содержанию (хотя бы односложно), пересказывать текст по наводящим вопросам.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс- 45-60слов; 6 класс-70-80 слов; 7- 9 классы -90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

Виды контроля:

-промежуточный:

а) пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица)

б) выразительное чтение

в) развёрнутый ответ на вопрос

г) составление простого плана

д) составление характеристики героя

е) викторины, конкурсы

- итоговый:

а) тест, включающий задания с выбором ответа

б) мини-сочинение на основе произведения или анализ эпизода

Оценка «5» ставится ученику, если он:

-читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; (в 8-9 классах лёгкие тексты- самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

-читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

-читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

-читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

№ урока	Содержание учебного материала	Кол-во час.	Коррекционная работа
1	**Знакомство с учебником. Проверка техники чтения**	1ч	
2	Устное народное творчество (сказки)	1ч	развитие памяти и слухового внимания фонетическая зарядка
3-4	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	2ч	обучение подробному пересказу интеллектуальная разминка «Правда ли?» №1
5	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1ч	развитие артикуляционного аппарата, устранение дикционных недостатков чтение по ролям
6	Русская сказка «Умный мужик»	1ч	развитие навыков выразительного чтения интеллектуальная разминка «Правда ли?» №2 работа с пословицами
7	Былины	1ч	речевая разминка разучивание чистоговорки «***Ехал Грека через реку, видит Грека - в речке рак, сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку – цап»***

8-9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2ч	воспитание навыков правильной литературной речи выразительное чтение замена устаревших слов словами современного литературного языка
10	Статья «Устное народное творчество. О песнях «Русская народная песня «Ах, кабы на цветы не морозы…»	1ч	речевая разминка работа со скороговоркой *«Идут бобры во сыры боры; добры бобры идут во боры»*
11	Русская народная песня «По улице мостовой..»	1 ч	чтение наизусть
12	УНТ. Пословицы. Загадки.	1 ч	развитие речи а) составление рассказа, где пословица является заголовком б) иллюстрирование
13	**Вн. чт.«Мой любимый герой» (по произведениям УНТ)**	**1 ч**	формирование читательской самостоятельности, расширение словарного диапазона
14	А. С. Пушкин. Биография	1 ч	развитие навыков ведения беседы
15-16	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» («Нежданная встреча», «Несчастье царицы и сына»)	2 ч	изучение логических правил грамотного прочтения с листа, выработка свободного словесного общения

			выразительное чтение фронтальная беседа
17-18	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» («Гра на острове Буяне», «Белка-затейница»)	2 ч	развитие навыков самостоятельного образного мышления чтение наизусть
19-20	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» («Тридцать три богатыря», «Царевна-лебедь»)	2 ч	интеллектуальная разминка «Правда ли?» №3 замена устаревших слов словами современного литературного языка
21	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» («Долгожданная встреча»)	1 ч	иллюстрирование выборочное чтение
22	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1 ч	работа с образными средствами языка (олицетворение, сравнение)
23	А. С. Пушкин «у Лукоморья»	1 ч	развитие навыков выразительного чтения замена устаревших слов словами современного литературного языка
24	**Вн. чт.«В гостях у сказки» (по сказкам А. С. Пушкина)**	**1 ч**	расширение кругозора, обогащение словарного запаса
25	М. Ю. Лермонтов. Биография.	1 ч	обучение выборочному пересказу ***Проблемный вопрос: Чем сходны***

			судьбы А. Пушкина и М. Лермонтова?
26	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	1 ч	воспитание патриотизма, любви к Родине выразительное чтение фронтальная беседа
27	И. А. Крылов. Биография.	1ч	создание первичного образа баснописца, выделение характерных особенностей басенного жанра, обогащение памяти учеников «крылатыми фразами» из басен И. А. Крылова
28	И. А. Крылов «Кукушка и Петух»	1ч	литературная игра «Разноцветные кружки»
29	И. А. Крылов «Волк и Журавль»	1ч	соотнесение пословиц с названными баснями приём иллюстрирования
30	И. А. Крылов «Слон и Моська»	1ч	интеллектуальная разминка «Да – Нет» № 1
31	Н. А. Некрасов. Биография.	1ч	развитие словесно-логического мышления выразительное чтение подробный пересказ

32	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1ч	подбор художественных определений к существительным: ***осень, дума, вьюга, зёрна, птицы, ветер, ответ, песня***
33-34	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	2 ч	упражнение «Говори правильно» подбор слов и выражений, характеризующих смотрителя
35	Р.Р.**«Я лиру посвятил народу своему» (по произведениям Н. Некрасова)**	**1ч**	расширение кругозора, развитие навыков выразительного чтения
36	Л. Н. Толстой. Биография.	1ч	интеллектуальная разминка «Да – Нет» № 2
37	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»: «По пути в отпуск»	1ч	коррекция умений устанавливать логические связи между событиями работа с пословицами
38-39	«Смелость и упорство Жилина»	2 ч	развитие речи: составление рассказа о дружбе Жилина и Дины иллюстрирование чтение по ролям
40	«Доверие татар»	1ч	выборочный и краткий пересказы
41	«Подготовка к побегу»	1ч	Речевая разминка: работа со

			скороговоркой ***«Коси, коса, пока роса. Роса долой – и мы домой»***
42	«Неудачный побег»	1ч	выразительное чтение
43	«Жизнь стала тяжелее»	1ч	упражнение «Говори правильно»
44	«Спасение из плена»	1ч	составление плана характеристики героев (сравнительный анализ)
45	**Вн. чт.«Сам погибай, а товарища выручай» (по произведениям В. Г. Короленко, А. С. Макаренко)**	**1ч**	выработка свободного словесного общения, коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы
46	А. П. Чехов. Биография.	1ч	упражнение «Это интересно»
47-48	А. П. Чехов «Хамелеон»	2ч	чтение по ролям упражнение «Кого хочешь – выбирай» («Для весёлых мальчиков и девочек» с. 71)
49	В. Г. Короленко. Биография.	1ч	выразительное чтение подробный пересказ
50	В. Г. Короленко «Дети подземелья»: «Я и мой отец»	1ч	Речевая разминка: работа со

			скороговоркой *«Ай, тари – тари – тари, куплю Маше янтари. Останутся деньги, куплю Маше серьги»* коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: интеллектуальная разминка «Да – Нет» № 3
51-52	«Я приобретаю новое знакомство»	2 ч	чтение по ролям деление главы на части по данному плану пересказ по плану
53	«Знакомство продолжается»	1ч	развитие навыка соотносительного анализа составление характеристик Сони и Маруси по плану
54	«Осенью»	1ч	пересказ, близкий к тексту составление характеристики главного героя
55	«Кукла»	1ч	беседа с элементами литературного анализа
56	**Вн. чт. Жюль Верн «Дети капитана Гранта»**	**1 ч**	расширение кругозора
57	М. Горький. Биография.	1ч	Речевая разминка: работа со скороговоркой *«Шли сорок мышей, несли сорок грошей. Две*

			мыши поплоше несли по два гроша» расширение кругозора учащихся
58	М. Горький «Детство»: «Обстановка в доме деда»	1ч	коррекция умений устанавливать логические связи между событиями беседа-контроль
59	«История с напёрстком»	1ч	составление плана пересказ по плану
60	«Провинность Алёши»	1ч	составление характеристики Алёши
61	«Выздоровление»	1ч	чтение по ролям **тест**
32-63	М. Горький «В людях»: «Жизнь в доме чертёжника»	2 ч	интеллектуальная разминка «Да – Нет» № 4 выразительное чтение
64	«Страсть к чтению»	1ч	развитие навыков работы с текстом: составление плана пересказ по плану
65	**Р.Р.«Мой жизненный идеал» (по прочитанным произведениям)**	1ч	создание ситуации сопричастности, «соувидения»
66	М. В. Исаковский. Биография.	1ч	активизация чувственного восприятия художественного слова повторение ранее изученных скороговорок

67-68	М. В. Исаковский «Детство»	2 ч	работа над образными средствами языка выразительное чтение
69	М. В. Исаковский «Ветер»	1ч	приём иллюстрирования
70	М. В. Исаковский «Весна»	1ч	словесное рисование
71	К. Г. Паустовский. Биография.	1ч	совершенствование навыков чтения, пересказа и анализа художественного произведения (языковые средства)
72-73	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	2 ч	развитие мышления, памяти, устной связной речи упражнение «Говори правильно»
74	М. М. Зощенко. Биография**.**	1ч	развитие навыков выразительного чтения упражнение «Это интересно»
75-76	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	2 ч	развитие зрительной памяти и внимания чтение по ролям приём иллюстрирования
77	**Вн. чт. «Видеть прекрасное в повседневном» (мир природы на страницах произведений В. Астафьева, В. Бианки, К. Паустовского)**	1ч	выработка свободного словесного общения, коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

78	К. Симонов. Биография.	1ч	лексическая игра «Кузовок»
79	К. Симонов «Сын артиллериста»	1ч.	развитие навыков выразительного чтения чтение наизусть
80	В. П. Катаев. Биография.	1ч.	Речевая разминка: работа с чистоговоркой: *« В четверг четвёртого числа, в четыре с четвертью часа, четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка чертили чёрными чернилами чертёж»* совершенствование навыков чтения, пересказа
81-82	В. П. Катаев «Флаг»	2ч.	развитие словесно-логического мышления, привитие чувства патриотизма работа с пословицами выразительное чтение выборочный пересказ
83	Н. И. Рыленков Биография	1ч.	подробный пересказ
84	Н. И. Рыленков «Деревья»	1ч.	развитие навыка соотносительного анализа выразительное чтение приём иллюстрирования
85	Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи	1ч.	работа над

	кукушки»		образными средствами языка, над средствами речевой выразительности упражнение «Говори правильно»
86	Н. И. Рыленков «Всё в тающей дымке»	1ч.	интеллектуальная разминка «Да – Нет» № 5 **тест**
87	**Вн. чт. «Утро года»(рассказы, стихи о весне)**	**1ч.**	расширение кругозора, развитие навыков выразительного чтения
88	Ю. И. Коваль. Биография	1ч.	выразительное чтение выборочный пересказ
89-90	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин»	2ч.	коррекция умений устанавливать логические связи между событиями составление плана составление характеристики клеста по плану
91-92	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	2ч.	чтение по ролям составление плана пересказ по плану составление характеристики собаки
93	**Вн. чт. А. П. Чехов «Каштанка»**	**1ч.**	расширение кругозора, обогащение

			словарного запаса
94	Ю. Я. Яковлев. Биография.	1ч.	Речевая разминка: работа со скороговоркой *«Топоры остры до поры, до поры остры топоры»* выразительное чтение подробный пересказ
95-97	Ю. Я. Яковлев «Багульник»: «Коста - молчальник» «Забота о собаках» «Преданность»	3ч.	коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы составление рассказа по плану пересказ приём иллюстрирования
98-100	Р. П. Погодин «Время говорит пора»: «Жизнь с отцом» «Зрелое решение» «Стать рабочим»	3 ч.	коррекция мыслительной деятельности, анализа и синтеза упражнение «Говори правильно» чтение по ролям составление плана пересказ по плану
101	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»	1ч.	повторение ранее изученных скороговорок работа с пословицами
102	К. Я. Ваншенкин «Мальчишка»	1 ч	развитие навыков выразительного чтения,
103	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	1ч.	работа над образными

			средствами языка
104	Проверка техники чтения	1ч	

Основные требования к уровню подготовки учащихся по чтению и развитию речи к концу 7-го класса

***Учащиеся должны уметь*:**

-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
-выделять главную мысль произведения;
-характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного;

Учащиеся должны знать:

-наизусть 10 стихотворений.

Учебно-методическое обеспечение

Типовая программа под редакцией В. В. Воронковой (сборник 1). Допущено Министерством образования Российской Федерации, г. Москва, гуманитарный издательский центр «Владос» - 2017 г.

Учебник по чтению и развитию речи под редакцией А. К. Аксёновой, Москва, издательство «Просвещение» 2007 г.

И. Агапова, М. Давыдова «Лучшие игры и развлечения со словами», издательство «Лада», Москва 2008 г.

«Тесты по литературному чтению» О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова, Москва, издательство «АСТ- Астрель»

Лист внесения изменений

Дата внесения изменения	Содержание	Обоснование, реквизиты документа	Подпись лица, внесшего запись